Приложение 1 к ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), Направленность (профиль) программы «Русский язык» и «Литература», утв. приказом ректора ОмГА от 29.03.2021 № 57

Частное учреждение образовательная организация высшего образования

«Омская гуманитарная академия»

Кафедра «Филологии, журналистики и массовых коммуникаций»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор, д.фил.н., профессор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев

29.03.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Русская литература первой половины XIX века**

Б1.В.15

по основной профессиональной образовательной программе высшего образования –

программе бакалавриата

(программа академического бакалавриата)

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**

**(с двумя профилями подготовки)**

(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) программы **«Русский язык» и «Литература»**

Виды профессиональной деятельности: педагогическая (основной);

научно-исследовательская

**Для обучающихся:**

очной формы обучения 2017 года набора соответственно

заочной формы обучения 2016, 2017 года набора соответственно

на 2021/2022 учебный год

Омск, 2021

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Наименование дисциплины |  |  |
| 2 | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы |  |  |
| 3 | Указание места дисциплины в структуре образовательной программы |  |  |
| 4 | Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся |  |  |
| 5 | Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий |  |  |
| 6 | Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине |  |  |
| 7 | Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины |  |  |
| 8 | Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины |  |  |
| 9 | Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины |  |  |
| 10 | Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем |  |  |
| 11 | Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине |  |  |
|  |  |  |  |

***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:***

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09.02.2016 N 91 (зарегистрирован в Минюсте России 02.03.2016 N 41305) (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415, (*далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования*).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУ ОО ВО «**Омская гуманитарная академия**» (*далее – Академия; ОмГА*):

- «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;

- «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;

- «Положением о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания 32), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания №2);

- «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08. 2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;

«Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08. 2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;

- учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)** (уровень бакалавриата), направленность (профиль) программы «Русский язык» и «Литература»; форма обучения – очная) на 2021/2022 учебный год, утвержденным приказом ректора от 29.03.2021 № 57.

- учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**  (уровень бакалавриата), направленность (профиль) программы «Русский язык» и «Литература»; форма обучения – заочная на 2021/2022 учебный год, утвержденным приказом ректора от 29.03.2021 № 57.

**Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины Б1.В.15 «Русская литература первой половины XIX века» в течение 2021/2022 учебного года:**

При реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**  (уровень бакалавриата), направленность (профиль) программы «Русский язык» и «Литература»; вид учебной деятельности – программа академического бакалавриата; виды профессиональной деятельности: педагогическая (основной); научно-исследовательская; очная и заочная формы обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса образовательная организация имеет право внести изменения и дополнения в разработанную ранее рабочую программу дисциплины «**Русская литература первой половины XIX века**» в течение 2021/2022 учебного года.

1. **Наименование дисциплины: Б1.В.15 «Русская литература первой половины XIX века»**
2. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09.02.2016 N 91 (зарегистрирован в Минюсте России 02.03.2016 N 41305), при разработке основной профессиональной образовательной программы (*далее - ОПОП*) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников.

Процесс изучения дисциплины **«Русская литература первой половины XIX века**» направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции) | Код  компетенции | Перечень планируемых результатов  обучения по дисциплине |
| готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | ПК-1 | *Знать*  - понятия «содержание образования», «стандартизация содержания образ», «вариативность содержания образования», отдельные компоненты структуры образовательной программы,  - отдельные теории и технологии обучения и воспитания обучающихся в рамках образовательной области, учебного предмета,  - отдельные составляющие содержания учебного предмета  *Уметь*  - проектировать отдельные элементы образовательных программ по учебному предмету с использованием последних достижений наук,  - использовать в образовательном процессе УМК учебных предметов, в том числе потенциал отдельных электронных ресурсов,  - использовать отдельные этапы проектной деятельности педагога, приемы применения современных средств и технологий по реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;  *Владеть*  - отдельными способами проектирования, организации и проведения процесса обучения с целью реализации образовательных программ по учебному предмету,  - способами анализа и коррекции результатов этого процесса |
| способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета | ПК-4 | *Знать*  – виды и жанры фольклора, их классификацию,  – правила собирания фольклора  *Уметь*  – пользоваться методами анализа фольклорного произведения, исходя из его вида и жанра;  – обобщать, анализировать, критически осмыслять и систематизировать информацию;  *Владеть*  – навыками работы с научными исследованиями фольклора.  – культурой мышления, логикой рассуждения высказывания. |

1. **Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина **Б1.В.15 «Русская литература первой половины XIX века»** является дисциплиной вариативной части блока Б1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код  дисциплины | Наименование  дисциплины | Содержательно-логические связи | | Коды форми-руемых компе-тенций |
| Наименование дисциплин, практик | |
| на которые опирается содержание данной учебной дисциплины | для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой |
| Б1.В.15 | Русская литература первой половины XIX века | Успешное освоение дисциплины:  Основы теории литературы | Литература второй половины XIX - XX веков, | ПК-1; ПК-4 |

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Объем учебной дисциплины – 7 зачетных единиц – 252 академических часов

Из них:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Очная форма обучения | Заочная форма  обучения |
| Контактная работа | 60 | 18 |
| *Лекций* | - | - |
| *Лабораторных работ* |  |  |
| *Практических занятий* | 60 | 18 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 165 | 225 |
| Контроль | 27 | 9 |
| Формы промежуточной аттестации | экзамен в 6 семестре | экзамен в 7 семестре |

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Тематический план для очной формы обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Семестр 6** | | | | | | | |
| Наименование раздела дисциплины |  | | Лек | Лаб | Пр | СРС | **Всего** |
| Тема № 1. Своеобразие русского сентиментализма | Всего часов | |  |  | 6 | 16 | 22 |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  | 2 |  | 2 |
| Тема № 2. Общая характеристика литературного процесса XIX. Русская литература XIX века в контексте мировой. Проблемы изучения русской литературы XIX века | Всего часов | |  |  | 6 | 16 | 22 |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  | 0 |
| Тема № 3. Эстетика романтизма. Русский романтизм. Творчество В.А.Жуковского. | Всего часов | |  |  | 6 | 16 | 22 |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 4. Гражданский романтизм. «Горе от ума» Грибоедова А.С. | Всего часов | |  |  | 6 | 16 | 22 |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 5. Литературная ситуация 1810 – 1820-х годов (акценты) | Всего часов | |  |  | 6 | 16 | 22 |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 6. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь | Всего часов | |  |  | 6 | 17 | 23 |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 7. «Евгений Онегин» - роман в стихах | Всего часов | |  |  | 6 | 17 | 23 |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  | 0 |
| Тема № 8. Творчество М.Ю. Лермонтова | Всего часов | |  |  | 6 | 17 | 23 |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  | 2 |  | 2 |
| Тема № 9. Творчество Н.В. Гоголя | Всего часов | |  |  | 6 | 17 | 23 |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  | 2 |  | 2 |
| Тема № 10. «Мертвые души» Н.В. Гоголя как национальная поэма | Всего часов | |  |  | 6 | 17 | 23 |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  | 0 |
| Всего | Всего часов | | - |  | *60* | *165* | ***225*** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | | *0* |  | *6* |  | ***6*** |
| Контроль (экзамен) |  |  | |  |  |  | **27** |
| Итого с экзаменом |  | |  |  |  |  | ***252*** |

**5.2. Тематический план для заочной формы обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Семестр 7** | | | | | | | |
| Наименование раздела дисциплины |  | | Лек | Лаб | Пр | СРС | **Всего** |
| Тема № 1. Своеобразие русского сентиментализма | Всего часов | |  |  | 2 | 22 | 24 |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 2. Общая характеристика литературного процесса XIX. Русская литература XIX века в контексте мировой. Проблемы изучения русской литературы XIX века | Всего часов | |  |  | 2 | 22 | 24 |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 3. Эстетика романтизма. Русский романтизм. Творчество В.А.Жуковского. | Всего часов | |  |  | 2 | 22 | 24 |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 4. Гражданский романтизм. «Горе от ума» Грибоедова А.С. | Всего часов | |  |  | 2 | 22 | 24 |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 5. Литературная ситуация 1810 – 1820-х годов (акценты) | Всего часов | |  |  | 2 | 22 | 24 |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 6. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь | Всего часов | |  |  | 2 | 23 | 25 |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 7. «Евгений Онегин» - роман в стихах | Всего часов | |  |  | 2 | 23 | 25 |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 8. Творчество М.Ю. Лермонтова | Всего часов | |  |  |  | 23 | 23 |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 9. Творчество Н.В. Гоголя | Всего часов | |  |  | 2 | 23 | 25 |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  |  |  |  |
| Тема № 10. «Мертвые души» Н.В. Гоголя как национальная поэма | Всего часов | |  |  | 2 | 23 | 25 |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | |  |  | 2 |  | 2 |
| Всего | Всего часов | | - |  | *18* | *225* | ***243*** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | | *0* |  | *2* |  | ***2*** |
| Контроль (экзамен) |  |  | |  |  |  | **9** |
| Итого с экзаменом |  | |  |  |  |  | ***252*** |

***\* Примечания:***

**а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:**

При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины **«Русская литература первой половины XIX века»** согласно требованиям **частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34** Федерального закона Российской Федерации **от 29.12.2012 № 273-ФЗ** «Об образовании в Российской Федерации»; **пунктов 16, 38** Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).

**б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:**

При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями **статьи 79** Федерального закона Российской Федерации **от 29.12.2012 № 273-ФЗ** «Об образовании в Российской Федерации»; **раздела III** Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (***при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий***).

**в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»:**

При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями **частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34** Федерального закона Российской Федерации **от 29.12.2012 № 273-ФЗ** «Об образовании в Российской Федерации»; **пункта 20** Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся, образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с **частью 5 статьи 5** Федерального закона **от 05.05.2014 № 84-ФЗ** «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обучающегося).

**г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:**

При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям **пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34** Федерального закона Российской Федерации **от 29.12.2012 № 273-ФЗ** «Об образовании в Российской Федерации»; **пункта 43** Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся, образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и (или) государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации.

**5.3 Содержание дисциплины**

**Тема № 1. Культурологические аспекты русского сентиментализма.** Журналы как форма ценностно-эстетической трансформации национальной культуры. Чувствительность как категория. Оппозиция природа –цивилизация. Русский сентиментализм в контексте европейских поисков (Руссо, Стерн, Локк и др.). Жанровая система. «Путешествие из Петербурга в Москву» и «Бедная Лиза» как литературные образцы сентименталистской культуры. Предромантизм («Остров Борнгольм»). Сентиментализм и предромантизм в историко-культурной перспективе XIXвека.

**Тема № 2.** **Общая характеристика литературного процесса XIX. Русская литература XIX века в контексте мировой.** Проблемы изучения русской литературы XIX века. Литературная ситуация конца XVIII — начала XIX в. Литературные общества и кружки («Вольное общество любителей словесности, наук и художеств», «Дружеское литературное общество»). «Беседа любителей русского слова» и «Арзамас». Кружок Шаховского. Полемика о балладе. Роль XIX века в развитии русской литературы. Имена.

**Тема № 3. Эстетика романтизма. Русский романтизм. Творчество В.А.Жуковского.** Общее представление о романтизме. Исторические условия возникновения романтизма в Европе и в России. Сущность и своеобразие русского романтизма. Социальные и нравственные предпосылки формирования романтизма в России. Эстетика романтического метода, основные черты эстетики и поэтики. Основные жанры русского романтизма. Эстетическое своеобразие поэзии Жуковского. Жанр элегии и баллады в творчестве поэта. Лирический мирообраз и балладное творчество. Динамика поэтической мысли-переживания в лирике Жуковского. Своеобразие поэтики произведений Жуковского (различного рода повторы; функции глаголов, риторические вопросы; многосоюзие, олицетворения, метафоры и др.). Природа и человеческая душа в художественном мире Жуковского.

**Тема № 4. Гражданский романтизм.** «Горе от ума» Грибоедова А.С. Жизнь и творчество Грибоедова. Анализ сюжетных линий комедии, логика драматического действия «Горе от ума». Своеобразие комического в «Горе от ума». А.С. Пушкин и русская критика о комедии. Конфликты комедии, их социальная природа. Позиция автора и героя в комедии. Проблема национальной и западно-европейской комедийной традиции и «Горе от ума». Проблема художественного метода комедии. Историческое, злободневное и общечеловеческое в комедии.

**Тема № 5. Литературная ситуация 1810 – 1820-х годов.** Языковая программа Карамзина и полемика вокруг нее. Карамзин и Шишков. Преобладание поэзии; формирование предпосылок для будущего расцвета прозы. Творчество Державина, Карамзина, Дмитриева и Крылова в XIX в. Г. Р. Державин. Картины русской жизни в его поэзии («Евгению. Жизнь Званская»). Поэтическое мастерство Державина-бытописателя.«Анакреонтические песни» (1804) — итог поэтических исканий Державина. Их роль в русской анакреонтике начала ХIХ в.Литературно-теоре-тические работы Державина — «Примечания на сочинения», «Рассуждение о лирической поэзии, или об Оде». Драматургия. Н. М. Карамзин. Эволюция мировоззрения и литературной позиции Карамзина в XIX в. Повести периода «Вестника Европы» («Марфа Посадница, или Покорение Новагорода», «Рыцарь нашего времени», «Моя исповедь», «Чувствительный и холодный. Два характера»). Записка «О древней и новой России в ее политических и гражданских отношениях». «История государства российского» и ее роль в развитии литературы и общественной мысли. Отражение в литературе восстания на Сенатской площади в 1825 г. Пушкин — родоначальник новой русской литературы.

**Тема № 6. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.** Периодизация творчества Пушкина. Лицейская лирика. Вольнолюбивая поэзия раннего Пушкина. Образ поэта-пророка в лирике Пушкина и Лермонтова ("Пророк", 1826). Пушкин – романтик и реалист о содержании поэтического творчества. (Сравнительный анализ стихотворения "Муза" 1821, "Эхо", "19 октября 1925г.", "Румяный критик мой...", "Стихи, сочиненные во время бессонницы). Поэт и толпа ("Поэт", "Поэт и толпа"). А.С. Пушкин 1830-х гг. о свободе творчества ("Поэту", "Из Пиндемонте", "Памятник"). Пушкин о человеческой жизни в элегии "Воспоминание", 1828. Гармоническое начало в стихотворениях "Элегия" 1830; "Осень" 1833. "Судьбы закон" в философских размышлениях Пушкина "Брожу ли я вдоль улиц шумных", 1829, "Вновь я посетил...", 1835. Поэтика «южных поэм». Лирика периода михайловской ссылки. Проблема народа и власти в трагедии «Борис Годунов». Духовные проблемы человечества в «Маленьких трагедиях». Особенности поэтики философских стихотворений Пушкина. Анализ композиции повести А.С. Пушкина "Выстрел" и предисловия "От издателя".

Жанровое своеобразие поэмы «Медный всадник»: эпическое начало (анализ поэтики названия, предисловия). Пролог поэмы: образы Петра и Петербурга. Образ Евгения. Соотношение власти, природы и частного человека в поэме. Причины бунта и обреченности Евгения (проблема государственной власти и родового начала в поэме). Смысл финала поэмы.

**Тема № 7. «Евгений Онегин» - роман в стихах.** Жанровые особенности "романа в стихах" «Евгений Онегин», его особенности в понимании А.С. Пушкина. В.Г. Белинский о романе. Эстетическая перспектива его осмыслений. Образ автора как организующее начало романа. Эстетические основы создания образов Онегина, Татьяны, Ленского, Ольги. Особенности композиции романа. Пути и судьбы главных героев романа, принципы их изображения. Проблема "открытого" финала романа. Соединение лирического и эпического начал. Противостояние индивидуализма и самопожертвования. Проблема духовного роста героев романа и нравственный идеал Пушкина. Поэтические особенности эстетики реализма в романе.

**Тема № 8. Творчество М.Ю. Лермонтова.** Эстетические взгляды М.Ю. Лермонтова, их эволюция. Тема поэта и поэзии в творчестве Лермонтова ("Смерть поэта", "Поэт", "Пророк"). Проблема демонизма, веры в Бога в творчестве Лермонтова. К вопросу авторской позиции. ("Я, Матерь Божия, ныне с молитвою..."). Народ и родина, общечеловеческое и родовое в лирике Лермонтова.("Валерик", "Родина").

«Демон»: проблема искупления и очищения души.

«Герой нашего времени»: проблема разделения образов рассказчика, героя и автора, сюжетно-композиционное своеобразие, образная система. Трагедия индивидуализма. В.Г. Белинский о Лермонтове. Глава "Фаталист" как философский итог "Героя нашего времени". К вопросу о жанровом своеобразии произведения.

**Тема № 9. Творчество Н.В. Гоголя.** Периодизация творчества Н.В. Гоголя Романтическое начало в цикле «Вечера на хуторе близ Диканьки» Композиция и проблематика циклов «Миргород» и «Петербургские повести». «Ревизор»: идея сборного (Ю.В.Манн) и соборного (А.Э.Еремеев) города. «Выбранные места из переписки с друзьями»: художественное и религиозное, философское и гражданское в сборнике.

**Тема № 10. «Мертвые души» Н.В. Гоголя как национальная поэма.** Творческая история поэмы «Мертвые души». Особенности эстетической программы Гоголя. Своеобразие сюжета, символика, жанровое своеобразие. Особенности психологизма. Конфликт и роль автора в художественной системе поэмы. Национальное и общечеловеческое в поэме. Своеобразие гоголевского гротеска. Полемика с В.Г. Белинским.

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Русская литература первой половины XIX века»/ Попова О.В. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 2021.
2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08. 2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.
3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в.
4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08. 2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**Основная:**

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 257 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00265-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/3792BB85-6336-43AF-9BB9-C5EBC1D85B87](http://www.biblio-online.ru/book/3792BB85-6336-43AF-9BB9-C5EBC1D85B87).
2. Манн, Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Ю. В. Манн. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 441 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8049-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1F03E25C-E32C-4853-BD5B-13C5FB1D6DE7](http://www.biblio-online.ru/book/1F03E25C-E32C-4853-BD5B-13C5FB1D6DE7).

**Дополнительная:**

1. Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для академического бакалавриата / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 311 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/9F6C169A-7E3A-4DB2-95C3-50AA4D56D251](http://www.biblio-online.ru/book/9F6C169A-7E3A-4DB2-95C3-50AA4D56D251)
2. Минералов, Ю. И. Хрестоматия по русской литературе XVIII века : учебное пособие для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 133 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01297-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/7052DAAB-362D-4D58-8196-A1FC5AF6E513.](http://www.biblio-online.ru/book/7052DAAB-362D-4D58-8196-A1FC5AF6E513.)

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. ЭБС IPRBooks Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
2. ЭБС издательства «Юрайт» Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library.ru Режим доступа: <http://elibrary.ru>
5. Ресурсы издательства Elsevier Режим доступа: <http://www.sciencedirect.com>
6. Федеральный портал «Российское образование» Режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
7. Журналы Кембриджского университета Режим доступа: <http://journals.cambridge.org>
8. Журналы Оксфордского университета Режим доступа: <http://www.oxfordjoumals.org>
9. Словари и энциклопедии на Академике Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
10. Сайт Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук. Режим доступа: <http://www.benran.ru>
11. Сайт Госкомстата РФ. Режим доступа: <http://www.gks.ru>
12. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>
13. Базы данных по законодательству Российской Федерации. Режим доступа: <http://ru.spinform.ru>

Каждый обучающийся Омской гуманитарной академии в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», и отвечает техническим требованиям организации как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Для того чтобы успешно освоить дисциплину «**Русская литература первой половины XIX века**» обучающиеся должны выполнить следующие методические указания.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины для подготовки к занятиям **лекционного типа**:

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины для подготовки к занятиям **семинарского типа:**

Подготовка к занятиям семинарского типа включает 2 этапа: 1-й – организационный; 2-й – закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины для **самостоятельной работы:**

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студентов осуществляется в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа студентов в аудиторное время может включать: − конспектирование (составление тезисов) лекций; − выполнение контрольных работ; − решение задач; − работу со справочной и методической литературой; − работу с нормативными правовыми актами; − выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях; − защиту выполненных работ; − участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины; − участие в собеседованиях, деловых (ролевых) играх, дискуссиях; − участие в тестировании и др. Самостоятельная работа студентов во внеаудиторное время может состоять из: − повторение лекционного материала; − подготовки к семинарам (практическим занятиям); − изучения учебной и научной литературы; − решения задач, выданных на практических занятиях; − подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.; − подготовки к семинарам устных докладов (сообщений); − подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий, монографий и статей, а также официальных материалов, в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работыс литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Впоследствии эта информации может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

* сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
* обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
* фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
* готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
* работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
* пользоваться реферативными и справочными материалами;
* контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
* обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.

**Подготовка к промежуточной аттестации**:

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;

- внимательно прочитать рекомендованную литературу;

- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

При проведении занятий лекционного типа активно используется компьютерная техника для демонстрации компьютерных презентаций с помощью программы Microsoft Power Point, видеоматериалов, слайдов.

На практических занятиях студенты представляют компьютерные презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Электронная информационно-образовательная среда Академии, работающая на платформе LMS Moodle, обеспечивает:

• доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем (ЭБС IPRBooks, ЭБС Юрайт ) и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

• фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

• проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

• формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

• взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

• сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;

• обработка текстовой, графической и эмпирической информации;

• подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;

• самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

• использование электронной почты преподавателями и обучающимися для рассылки информации, переписки и обсуждения учебных вопросов.

• компьютерное тестирование;

• демонстрация мультимедийных материалов.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

• Microsoft Windows 10 Professional

• Microsoft Windows XP Professional SP3

• Microsoft Office Professional 2007 Russian

• Cвободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice 6.0.3.2 Stable

• Антивирус Касперского

• Cистема управления курсами LMS Русский Moodle 3KL

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

• Справочная правовая система «Консультант Плюс»

• Справочная правовая система «Гарант»

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для осуществления образовательного процесса по образовательной программе по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) по дисциплине «Русская литература первой половины XIX века» Академия располагает материально-технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам, обеспечивающим проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории учебного корпуса, расположенного по адресу г. Омск, ул. 4-я Челюскинцев, 2а:

1. Для проведения лекционных занятий:

1) аудитория 112, материально-техническое оснащение которой составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; кафедра, ноутбуки (2 шт.); операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; БИС 1С:Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2; NetBeans , RunaWFE, Moodle, BigBlueButton, GIMP, Inkscape, Scribus, Audacity, Avidemux, Deductor Academic, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; электронно-библиотечные системы «IPRbooks» - режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru> и «ЭБС ЮРАЙТ»

2) актовый зал, материально-техническое оснащение которой составляют: Кресла (500 шт), Кафедра, стол ( 2 шт), микшер (2 шт.), микрофон (6 шт.), аудио-видео усилитель (2 шт.), ноутбук, Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007;

2. Для проведения практических занятий:

1) аудитория 112, материально-техническое оснащение которой составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; кафедра, ноутбуки (2 шт.); операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; БИС 1С:Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2; NetBeans , RunaWFE, Moodle, BigBlueButton, GIMP, Inkscape, Scribus, Audacity, Avidemux, Deductor Academic, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; электронно-библиотечные системы «IPRbooks» - режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru> и «ЭБС ЮРАЙТ»

3. Для самостоятельной работы:

1) библиотека, материально-техническое оснащение которой составляют: Столы специализированные стулья, столы компьютерные (5 шт), компьютеры (5 шт), стенды информационные , комплект наглядных материалов для стендов. Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, NetBeans , RunaWFE, Moodle, BigBlueButton, GIMP, Inkscape, Scribus, Audacity, Avidemux, Deductor Academic, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Интернет шлюз Traffic Inspector, Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система "ЭБС ЮРАЙТ